

20 Mars 1894.

VENTE

DES MARDI 20 ET MERCREDI 21 MARS 1894

HOTEL DROUOT, SALLES N^{os} 7 ET 8

à deux heures

IMPORTANT

MOBILIER ARTISTIQUE

EN PARTIE

AYANT ÉTÉ FOURNI PAR JANSEN

Tentures, Tapisseries

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

Tableaux

EXPOSITION PUBLIQUE

LE LUNDI 19 MARS 1894

DE 2 HEURES A 6 HEURES

M^e GEORGES DUCHESNE

COMMISSAIRE-PRISEUR

6, rue de Hanovre, 6

M. A. BLOCHE

EXPERT

25, rue de Châteaudun, 25

L52378

1894
Mar. 20
PaDr

CATALOGUE
D'UN
IMPORTANT
MOBILIER ARTISTIQUE

EN MAJEURE PARTIE

AYANT ÉTÉ FOURNI PAR JANSEN

Salons en tapisserie style Louis XIV et en soierie style Louis XV

SALLE A MANGER MONUMENTALE RENAISSANCE

Grande Cheminée architecturale

Chambres à coucher des styles gothique, Louis XVI
et de fantaisie

Meubles en bois sculpté, en bois de luxe ornés de bronzes
Riches Tentures brodées

Suite de cinq belles tapisseries scènes de chasse et verdure

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

Bronzes, Fers ouvrés, Sculptures

Porcelaines, Faïences, Miniatures, Tableaux

Étoffes anciennes, Objets de vitrine, Bijoux

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLES N^{os} 7 ET 8

Les Mardi 20 et Mercredi 21 Mars 1894

A DEUX HEURES

Par le ministère de **M^e G. DUCHESNE**, commissaire-priseur
6, rue de Hanovre, 6

Assisté de **M. A. BLOCHE**, expert près la Cour d'appel
25, rue de Châteaudun, 25

Chez lesquels on trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 19 Mars 1894, de deux heures à six heures

(BN)

Dep. S. de Ricci

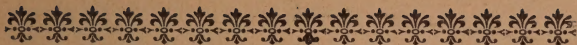
D.05412

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.



DÉSIGNATION DES OBJETS

MOBILIER

OBJETS D'ART — TAPISSERIES

- 1 — Bel ameublement de salon composé :
d'un canapé, deux fauteuils et quatre
chaises en noyer sculpté, dessins à co-
quilles, fleurs et enroulements, rehaussés
d'or par parties, couverts en tapisserie à
scènes champêtres, petits personnages
gracieusement groupés dans des pay-
sages animés de moutons, de chèvres,
de brebis, de canards, coqs et poules.
Style Louis XIV. Travail de la maison
Jansen (avec les housses).

- 2 — Table ronde à thé à deux étages en

noyer ciré et sculpté rehaussé d'or par parties, même style, de la maison Jansen.

3 — Curieux buffet en noyer sculpté forme crédence et vaisselier représentant un donjon avec tour, flanqué de balcon, terrasses et balustrades. Style gothique. Travail de la maison Jansen.

4 — Beau lit en noyer ciré et sculpté de style gothique, d'aspect monumental, le devant à pans coupés avec griffon ailé, rinceaux et autres ornements se détachant à jour, le fond avec fronton sur drap rouge, le baldaquin avec galerie à jour supportée par de fines colonnettes et ornée de hallebardes. Travail de la maison Jansen.

5 — Jolie crédence d'entre-deux à pans coupés en noyer sculpté et ciré de même style. Travail de la maison Jansen.

6 -- Très important ameublement de salle à manger en bois sculpté. Style Renaissance de la maison Jansen, composé de :

1° Un buffet monumental formant crédence à hauteur d'appui avec colonnade supportant le corps principal qui s'ouvre au milieu à deux portes et sur les côtés, entre colonnes, à une porte, avec galeries à jour, niches et étagères réservées. Les battants sont décorés d'ornements en bas-reliefs. Le bas s'ouvre à quatre portes, est orné de colonnes détachées. Les côtés arrondis forment étagère avec balustrades. Le fronton, avec écusson surmonté d'un casque et de branches de lauriers.

Haut., 4 m. 20 cent.

2° Une grande table rectangulaire à coins arrondis avec piètement représentant quatre lions couchés, se développant à huit rallonges.

Longueur de la table, 1 m. 95 cent.; larg., 1 m. 50 cent.

3° Deux dressoirs avec panneaux de fond formant vaisselier et à voussures, ornés de frontons analogues à ceux du buffet.

4° Un bahut s'ouvrant à deux portes et à un tiroir, le dessus formant servante.

5° Douze chaises à hauts dossiers forme portugaise recouvertes en cuir brun et avec applications de clous en cuivre poli et ouvragé.

6° Deux grands fauteuils de même style.

(Cet ameublement, vu son importance, pourra être divisé).

7 — Grande et belle cheminée monumentale en bois sculpté orné de colonnes et de cariatides avec bandeaux à mascarons et ornements de style Renaissance.

Haut., 4 m. 20 cent.; larg., 2 m. 04 cent.

8 — Buffet à deux corps forme crédence en chêne sculpté, le haut garni de vitraux. Style Henri II.

9 — Grand buffet dressoir en bois d'acajou moucheté avec fronton à écusson et guirlandes de fruits sculptés. Style Louis XVI.

10 — Important ameublement de chambre à coucher en palissandre ciré et sculpté. Style Louis XVI, de Jansen, composé :

1° D'un lit de milieu à colonnes détachées avec fronton à écusson et à arabesques d'ornements accompagné de son sommier et d'un matelas.

2° D'une table de nuit carrée à étagère supportée par des petites colonnettes et dessus en marbre rouge.

3° Une grande armoire à trois portes à colonnes détachées, fronton à écusson et guirlandes de fleurs garnies de glaces biseautées.

- 11 — Ameublement de chambre à coucher en noyer ciré et sculpté. Style Renaissance, de la maison Jansen, composée d'un lit de milieu, une table de nuit et une armoire à glace biseautée.
- 12 — Lit de milieu recouvert en brocatelle de soie fond vert d'eau, à dessins clairs, avec *entourage en application de satin, à guirlandes de fleurs et de feuillages sur fond de velours vieux rose. Ce lit est accompagné de son sommier, matelas et traversin. Il pose sur un socle recouvert de velours. Travail de Jansen.
- 13 — Décor de lit, fond de lit, deux décors de croisées, couvre-lit et accessoires assortis au lit en brocatelle ancienne fond vert et fond rouge, garni de riches franges. Travail de Jansen.
- 14 — Cinq portières en même étoffe.
- 15 — Décor de glace en application de satin

sur fond de velours mordoré garni de franges, avec les rideaux en brocatelle fond rouge, de Jansen.

16 — Cheminée en velours et brocatelle assortis.

17 — Deux paires de rideaux dits transparents en soie rose rayée, à entre-deux brochés garnis de franges de soie assortie.

18 — Deux tables de nuit couvertes de velours de soie et de broderie, de Jansen.

19 — Gaine en velours de soie et broderie.

20 — Chaise longue en soierie fond rose brochée et capitonnée, avec draperie en peluche verte, de Jansen.

21 — Deux poufs superposés en velours et broderies, de Jansen.

- 22 — Deux petits fauteuils carrés en velours et broderies polychromes à grands bouquets de fleurs sur fond vert et fond rose, de Jansen.
- 23 — Encoignure en marqueterie de bois de luxe ; dessus en marbre onyx d'Algérie. Style Louis XVI, de Jansen.
- 24 — Petit bureau de dame en marqueterie de bois de luxe. Même style.
- 25 — Écran en bois sculpté avec panneau en ancienne tapisserie au petit point : *la Causerie champêtre*, encadrement à fleurs ; revers gainé de dauphine brochée. Époque Louis XV.
- 26 — Grande et belle armoire en noyer sculpté et marqueterie de bois, d'aspect monumental, s'ouvrant à deux portes garnies de glaces biseautées et cintrées dans le haut. Style Renaissance, de Jansen.

- 27 — Grande et belle armoire en bois laqué rouge, décor à rehauts d'or, guirlandes de fleurs et oiseaux, avec baguettes en bambou, s'ouvrant à deux portes garnies de glaces biseautées. Intérieur disposé à tablettes, à rayons et à tiroirs, de Jansen.
- 28 — Coffre de cheminée en bois laqué rouge de même style.
- 29 — Table à coiffer en bois laqué rouge et bambou de même style.
- 30 — Porte-serviettes pliant en bambou.
- 31 — Miroir triptyque avec pied en bois doré et de même style.
- 32 — Paravent à trois feuilles en satin bleu turquoise de Chine brodé de volatiles dans des paysages en or et soie de toutes nuances, encadré d'armure rouge et bandes de bambou.

- 33 — Divan d'encoignure en satin bleu de Chine broché de rosaces accouplées en polychrome.
- 34 — Neuf coussins en satin et broderie de Chine et du Japon à dessins variés.
- 35 — Guéridon en bois doré avec dessus en émail cloisonné de Chine fond bleu turquoise, offrant des vases et objets d'ameublement en blanc, jaune impérial et autres couleurs.
- 36 — Pouf en bois laqué rouge couvert en soierie.
- 37 — Chaise à coiffer en satin brodé de Chine ; monture en bambou garni de franges et cordelières.
- 38 — Tenture murale composée de cinq panneaux en broderie représentant des scènes japonaises à personnages. Travail

de soie, au cordonnet, et relevé de fils métalliques encadrés d'armure rouge formant fond de la décoration.

39 — Deux rideaux de fenêtre en satin bleu marine et satin rouge, ornés de broderie et d'applications, garnis de franges de soie assorties.

40 — Grande portière ou décor de baie analogue avec glands et cordelières assortis.

41 — Dessus de cheminée et pièces d'accompagnement en étoffe japonaise brochée formant décor de glace.

42 — Canapé, deux chaises et une tablette de cheminée avec rideaux d'accompagnement en bourrette à rayures polychromes.

43 — Lustre à six lumières en bronze fumé

et frotté d'or, système à gaz, avec couronnement formé par un grand plat du Japon, décor polychrome et or.

- 44 — Deux bras d'appliques à une lumière, système à gaz, de même style.
- 45 — Applique à gaz à une lumière en bronze.
- 46 — Trois tapis : fond rouge, fond bistre et dessins polychromes.
- 47 — Panneau en bois sculpté du xvi^e siècle.
- 48 — Ameublement de salon en bois sculpté noir et or, style Louis XV, couvert en soie cerise, composé d'un canapé, quatre fauteuils et quatre chaises.
- 49 — Décorations de deux croisées en même étoffe.

- 50 -- Table de salon en bois sculpté noir et or, style Louis XV, couverte en drap rouge.
- 51 — Garniture de cheminée en bronze doré, composée d'une pendule surmontée d'un vase et de deux candélabres formés par des statuettes d'enfants en bronze argenté tenant des bouquets à six lumières.
- 52 — Devant de feu en bronze doré.
- 53 — Bahut en bois noir orné d'incrustations d'ivoire et garni de bronzes.
- 54 — Cinq belles tapisseries : paysages boisés animés d'oiseaux, de volatiles avec sujets de chasse à petits personnages et bordures à fleurs et fruits.
- 55 — Fauteuil d'enfant en bois sculpté et ciré, foncé de canne, manchettes en velours. Louis XIV.

- 56 — Tabouret Louis XVI carré en bois sculpté et doré, couvert de soie fond rouge, sujet à personnages en grisaille.
- 57 — Pupitre de musicien Louis XVI, en bois finement sculpté et rechampi de blanc.
- 58 — Banquette Louis XVI en noyer sculpté et ciré garni d'étoffe rayée fond bleu.
- 59 — Fauteuil époque Louis XVI, sculpture très fine, garni d'ancienne tapisserie au petit point à guirlandes de fleurs et de feuillages.
- 60 — Petite vitrine Louis XVI en acajou et cuivre à dessus de marbre.
- 61 — Très beau chiffonnier Louis XV à six rangées de tiroirs en noyer sculpté, poignées et entrées de serrures en bronze ciselé, feuilles de chêne.

- 62 — Bas-relief en plâtre imitant la faïence, représentant un Faune, une Bacchante et des enfants, d'après Clodion.
- 63 — Porte-bouquets en faïence de Venise.
- 64 — Nécessaire de voyage en bois garni de cuivre, contenant douze pièces en cristal, couvercle en argent gravé.
- 65 — Plaque en faïence de Delft, représentant un oiseau dans une cage.
- 66 — Poivrière en cristal, monture en argent.
- 67 — Paire de potiches en porcelaine de Saxe ; décor à médaillons genre Watteau sur fond bleu turquoise rehaussé d'or.
- 68 — Deux statuettes en porcelaine de Naples, représentant des comédiens.
- 69 — Vase à deux anses en porcelaine gros bleu de Sèvres, décoré en reliefs de perlés émaillés blancs.

- 70 — Deux perroquets en vieux Chine ; décor en bleu et violet.
- 71 — Paire de lampes formées de deux bouteilles en ancienne porcelaine de Chine famille rose ; décor à personnages ; monture en bronze.
- 72 — Sonnette émaillée ; monture en porcelaine de Paris.
- 73 — Cartel en faïence de Savone, représentant en haut-relief une tête de femme et un soleil contenant un mouvement signé *D. D. Neweren.*
- 74 — Trois petits bols en porcelaine de Chine dite coquille d'œuf ; décor à fleurs en polychrome.
- 75 — Salière en ancienne porcelaine de Saxe ; décor à fleurs sur fond gaufré ; bordure dorée.
- 76 — Tasse et soucoupe en porcelaine très

fine ; décor à médaillon représentant des Amours jouant dans les nuages, sur fond gros bleu à rehauts d'or.

- 77 — Bonbonnière en ancienne porcelaine de Sèvres ; décor à rayures bleu et blanc à fleurs ; monture en argent gravé et doré.
- 78 — Petite potiche, famille verte ; décor à fleurs.
- 79 — Groupe représentant la Vierge et l'Enfant.
- 80 — Six salières et six cuillères en argent, intérieur doré ; écrin en peluche et satin jaune.
- 81 — Broche forme feuillage composée de roses.
- 82 — Peigne oriental formé de sept boules en filigrane d'argent ; monture tout en argent.

- 83-84 — Deux épingles de coiffure forme feuillage en roses.
- 85 — Groupe de chiens en bronze, de Lecourtier. (Ayant figuré au Salon.)
- 86 — Trois figurines en bronze argenté.
- 87 — Cadre en bronze. Époque Louis XIV.
- 88 — Deux colonnes en marbre noir, chapiteaux en bronze doré.
- 89 — Réchaud en cuivre rouge sur pied en bronzé.
- 90 — Lampe en cuivre repoussé et argenté. xvi^e siècle.
- 91 — Encrier en bronze avec bas-reliefs à grappe de raisin. xvi^e siècle.
- 92 — Garniture de bureau; quatre pièces en bronze. xvii^e siècle.

- 93 — Jardinière en cuivre jaune repoussé.
xvii^e siècle.
- 94 — Tortue en fer.
- 95 — Boîtier de montre en bronze doré et
gravé. xvi^e siècle.
- 96 — Deux amours en bronze doré. Époque
Louis XV.
- 97 — Deux bustes en bronze : Empereurs.
- 98 — Bas-relief en bronze : sujet religieux.
xvi^e siècle.
- 99 — Pommeau en bronze doré. Époque
Louis XIII.
- 100 — Petite lampe en bronze avec sujet
mythologique en bas-relief.
- 101 — Grand cheval en bronze sur socle en
marbre rouge. Époque Louis XIV.

- 102 — Cheval en bronze plus petit sur socle en marbre noir. Époque Louis XIII. .
- 103 — Cheval en bronze sur socle en bois. xvi^e siècle.
- 104 à 110 — Vingt-deux pièces en bronze : bénitiers et autres objets. (Sera divisé.)
- 111 — Poudrière en fer. xvi^e siècle.
- 112 — Poudrière, forme corne, en fer. xvi^e siècle.
- 113 — Grand cadenas avec clef en fer. xv^e siècle.
- 114 — Grand cadenas avec deux clefs en fer. xvi^e siècle.
- 115 — Veilleuse en bronze doré. Époque Empire.
- 116 — Arbalète en fer damasquiné or.

- 117 — Marteau de porte en fer avec figure.
xvi^e siècle.
- 118 — Statue de guerrier en bronze. Époque
Louis XIV.
- 119 — Deux marteaux de porte en bronze.
xvi^e siècle.
- 120 — Six poignées en bronze : figurines.
- 121 — Médaillon en bronze : oiseaux et
fleurs. Style Louis XVI.
- 122 — Bas-relief en bronze : une bonne sur-
prise, de Stella.
- 123 — Coupe en bronze doré sur socle en
marbre.
- 124 — Deux bustes en bronze argenté :
Jean qui rit et Jean qui pleure, sur socles
en marbre.
- 125 — Hirondelle en bronze sur socle en
marbre.

- 126 — Deux petites figurines : Chinois, en bronze doré.
- 127 — L'Amour captif en bronze argenté, socle en marbre.
- 128 — Vase en porcelaine de Sèvres, décor à médaillons représentant l'Aurore et le Crépuscule. Monture en bronze doré.
- 129 — Tapis d'Orient.
- 130 — Malle ancienne en cuir et cloutée.
- 131 — Lanterne ancienne.
- 132 — Main en bois sculpté.
- 133 — Sept pièces : garnitures de fusil.
- 134 — Balance pour peser les lettres avec avec les poids.
- 135 — Casier à lettres.

- 136 — Thermomètre en bronze.
- 137 — Paire de mouchettes anciennes.
- 138 — Boîte à jeu ancienne avec fiches.
- 139 — Presse-papier en bronze.
- 140 — Coupe en onyx.
- 141 — Petite tasse en grès de Chine.
- 142 — Tasse et soucoupe, décor à paysages.
- 143 — Bronze chinois sur trois pieds.
- 144 — Cadre en bois noir.
- 145 — Deux assiettes en ancienne porcelaine blanche.
- 146 — Clef et entrée de serrure en bronze.
- 147 — Deux théières en grès de Chine.

- 148 — Petit bronze : tortue.
- 149 — Vase en bronze du Japon.
- 150 — Encrier en bronze.
- 151 — Trois pièces en bronze.
- 152 — Deux porte-bougies de piano en bronze doré.
- 153 — Petite table en bois sculpté, dessus en marbre.
- 154 — Flambeau en bronze.
- 155 — Porte-huilier en métal argenté.
- 156 — Vase en porcelaine décorée.
- 157 — Carton contenant dix dessins.
- 158 — Deux petits paysages. École moderne.
- 159 — École moderne : Paysage.

160 — Deux bois de cerfs.

161 — Petite sonnette en bronze.

162 — Petit calendrier de la Cour de 1830.

163 — Cartes anciennes, sur toiles, de l'Empire Ottoman, de l'Allemagne, de la France, de l'Algérie et de la Grèce.

164 — Partitions du musique : Bonsoir M. Pantalon, de Grisar ; le Bouquet de l'Infante, de Boïeldieu ; le Déserteur, d'Adam ; Don Pasquale, de Donizetti ; Galathée de Massé ; le Carillonneur, de Grisar ; le Maçon, d'Auber.

165 — Extraits des auteurs grecs ; Beau tour avec outils et trois volumes : Manuel du Tourneur, 1816.

166 — Canapé en chêne sculpté.

167 — Joli service à café en ancienne porcelaine de Nast, décor or, composé de : un plateau, une cafetière, un sucrier, un pot à crème et trois tasses avec soucoupes (la cafetière figure un sphynx).

168 — Huit assiettes en porcelaine d'Allemagne et autres.

169 — Quinze autres en ancienne porcelaine de Chine et du Japon.

170 — Trente beaux carreaux en ancienne faïence de Perse, décorés de fleurs en bleu sur blanc. Dimension : 22 centimètres de côté.

171 — Joli porte-cartes en ivoire sculpté. Travail chinois.

172 — Porte-cartes en ivoire sculpté. Travail chinois.

- 173 — Etui en laque, décoré d'une applique bronze doré et argenté. Travail japonais.
- 174 — Aiguière, forme casque en étain.
- 175 — Garniture de chaise, siège et dossier, en tapisserie d'Aubusson, décor vases de fleurs.
- 176 — Feuille d'écran en tapisserie d'Aubusson : sujet pastoral.
- 177 — Feuille d'écran en tapisserie d'Aubusson : Paysage avec figures et animaux.
- 178 — Quatre salières et un moutardier en argent.
- 179 — Porte-plume en or. Travail américain.
- 180 — Jolie montre Louis XVI en or, décorée d'un émail peint et de cailloux.

- 181 — Huilier et ses burettes, en faïence décorée d'oiseaux et fleurs en couleurs.
- 182 — Grande miniature sur ivoire : portrait de M^{me} Henriette de Bourbon-Conti, d'après Nattier.
- 183 — Grande miniature sur ivoire, représentant une princesse de la cour de Louis XV en robe décolletée.
- 184 — Miniature sur ivoire : portrait de Napoléon I^{er}.
- 185 — Miniature : Napoléon I^{er} montrant au roi de Naples la place où Duroc fut tué.
- 186 — Miniature : portrait de femme Louis XVI.
- 187 — Miniature : Eve et le serpent.

- 188 — Miniature : portrait de M^{me} de Sé-
miane.
- 189 — Bonbonnière en écaille, ornée d'une
miniature.
- 190 — Beau groupe en marbre : *le Baiser*,
de Houdon.
- 191 — Paire de grands candélabres à statues
d'enfants portant des bouquets à quatre
lumières sur socles en bronze doré.
- 192 — Groupe en bronze patiné. Style
Louis XVI.
- 193 — Paire de bras d'appliques en bronze.
Style Louis XVI.
- 194 — Deux chenets en bronze : Lions sur
socles à draperies. Style Louis XVI.
- 195 — Pendule en bronze. Style Louis XVI.

- 196 — Paire de vases.
- 197 — Paire de vases garnis en bronze.
- 198 — Coupe en cuivre doré formant porte-bouquet.
- 199 — Paire de lampes en bronze.
- 200 — Trois figurines en bronze argenté.
- 201 — Cadre en bronze. Époque Louis XIV.
- 202 — Pèse-lettres en fer.
- 203 — Cadre en bronze ajouré et doré. Époque Louis XV.
- 204 — Ostensor en bronze avec tasse en argent.
- 205 — Petit vase en cuivre. Époque Louis XVI; petit bronze japonais, petit cadran et bas-relief en bronze.

206 — Cheval en bronze. xvi^e siècle.

207 — Deux gravures anciennes coloriées encadrées.

208 — Gravure ancienne : Jeu d'enfants.

209 — Cave à liqueurs en cristal.

210 — Pot à eau en cristal taillé.

211 — Lot de quinze gravures.

212 — Ostensoir gothique en bronze.

213 — Baiser de paix en bronze gothique.

214 — Calice en bronze du xv^e siècle ; tasse en argent.

215 — Deux vases en grès ancien.

216 — Sonnette en bronze.

- 217 — Pipe à opium en galuchat.
- 218 — Trois petits bronzes.
- 219 — Pendule en bronze doré, époque Empire, avec musique dans le socle.
- 220 — Chasuble en soierie polychrome.
Louis XIII.
- 221 — Lot de glands et passementerie.
- 222 — Robe en soie violette. Époque Louis XVI.
- 223 — Morceau de velours de Gênes.
- 224 — Couverture de lit en lampas bleu avec franges.
- 225 — Deux dalmatiques et une chasuble ; peintures sur soie. Époque Louis XIV.
- 226 — Devant d'autel en point de Hongrie.

227 — Devant d'autel en velours de Gênes noir.

228 — Tapis de table broché rouge ; bordure en étoffe de soie jaune.

229 — Couvre-lit en damas de soie bleue.
15 mètres environ.

230 — Deux petits tapis bleus en même étoffe.

231 — Sainte en broderie de soie.

232 — Tapis en soierie brochée polychrome de Venise.

233 — Lot de morceaux d'étoffes.

234 — Quatre petites statuettes : Guerriers, en bronze ancien.

235 — Deux reliquaires en bronze doré.

- 236 — Cinq plats en faïence espagnole et italienne.
- 237 — Grand coffret gothique.
- 238 — Petit coffret gothique.
- 239 — Petit meuble en ébène.
- 240 — Armure.
- 241 — École ancienne. Deux portraits ovales.
- 242 — Bonnet en soie.
- 243 — Six pièces en étoffes orientales.
- 244 — Deux canevas de fauteuils.
- 245 — Trois pièces, étoffe en soie.
- 246 — Deux chasubles, l'une en velours, l'autre en soie.
- 247 — Paire de candélabres en bronze argenté.

- 248 — Tapisserie représentant Moïse.
- 249 — Tableau ancien. Cadre sculpté.
- 250 — Pendule en bronze.
- 251 — Support en bronze oriental.
- 252 — Buste en terre cuite : Jésus enfant,
sur socle en bois doré.
- 253 — Deux livres, reliures anciennes.
- 254 — Sucrier en cristal:
- 255 — Joli buste en marbre : la Fourmi,
d'Auguste Moreau.
- 256 — Statuette d'Enfant couché en marbre
du xvi^e siècle.
- 257 — Bacchante couchée en marbre de Bar-
tolini.
-

TABLEAUX

- 258 — **Albane.** *La Toilette de Vénus.*
- 259 — **Dabault.** *Avant-propos.*
- 260 — **Dabault.** *Confidence.* Aquarelle. Signée et datée 1892.
- 261 — **Dabault.** *En attendant le directeur.* Aquarelle. Signée.
- 262 — **Daubigny.** (Genre de). *Paysage.*
- 263 — **Bonnat (Léon).** *Les Dominos.* Dessin avec dédicace. Signé à droite et daté 1874.
- 264 — **Guillaume.** (1770.) *Portrait de dame avec son chien.*
- 265 — **Launay.** *Le Vieux tambour.* Signé à droite.

- 266 — **Richomme.** *Jeune dame portant le café sur un plateau.*
- 267 — **Stanfield (C.).** *Vues de Venise.* Deux gravures par R. Wallis
- 268 — **Thierry (G.).** *Elle ne sait pas sa leçon.* Pastel. Signé à droite.
- 269 — **Trebla (V.).** *Les Tambours.* Signé à droite.
- 270 — **Vernet (Genre de Joseph).** *L'Inondation.* Important paysage.
- 271 — **École ancienne.** *Saint Pierre et un Évangéliste.* Deux tableaux.
- 272 — **École ancienne.** *Blanche de Castille.*
- 273 — **École française.** *Bouquets de roses et de liserons bleus.* Pastel.

- 274 — École hollandaise. *Fruits, fleurs et gibier.* Deux pendants.
- 275 — École italienne. *Adoration des Mages et Mise au tombeau.*
- 276 — École moderne. *Départ pour la Croisade.*
- 277 — École moderne. *François I^{er} prisonnier à Pavie.*
- 278 — École moderne. *Paysage.*
- 279 — École moderne. *Rue de village.* Deux aquarelles se faisant pendant.
- 280 — École moderne. *La Vachère endormie.*
- 281 — École moderne. *Le Savoyard.*
- 282 — Objets non catalogués.
-

1 LA P84-D 23104

